

Encontro Binacional
Colombia- España

Archivo General de Indias Sevilla

Universidad del Rosario | Archivo Histórico
Bogotá D.C.

Coloquio
Archivos:
Pasado, presente y responsabilidad social

Noticias Colombia

Descargar PDF
Memorias
del Coloquio

Ver PDF
Memorias
del Coloquio

| • [Descargar
Memorias
Coloquio](#) • |

| • [Ver Memorias
Coloquio](#) • |

Crónica con Esther Cruces y María Clara Quiroz

Periplo de papeles de algodón y tintas que atravesaron el Océano Atlántico desde el siglo XV

Ellas condujeron sus vidas a ser responsables de la inmortalidad de la historia. Las archiveras se unen en la distancia por 7700 kilómetros. Son historiadoras. Tienen en común el lenguaje de la preservación de los documentos. Esther Cruces en Sevilla y Clara Quiroz en Bogotá. En sus cuidados y apoyadas en equipos de trabajo interdisciplinarios protegen caligrafías y cartografías. Ellas trabajan en Archivo General de Indias y en Archivo Histórico de Universidad del Rosario.

En la capital andaluza el archivo de archivos, aloja a 80 millones de documentos, que se han medido en posición vertical. Sus papeles, mapas y pergaminos suman nueve kilómetros lineales. Es un Patrimonio de la Humanidad...memoria y esclarecimiento.

En la casona colonial de la capital andina se albergan 8000 libros que están conectados con el origen de la Universidad y con los orígenes de Colombia. Con esos volúmenes se fundó y creció el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, durante trescientos años. En las estanterías los testimoniales de gestas violentas. Se avivan los folios de matrículas de aquellos estudiantes de



sus claustros que terminaron inmolados por su participación en la independencia de la corona hispana.

En los dos meridianos, ellas disponen de similares herramientas tecnológicas. Ambas hablan de PH neutro, de escáneres de luz fría. En sus instituciones cuentan con Data Loggers que muestrean miles de datos y facilitan el estricto control de la humedad relativa. Ambas siguen estándares de almacenamiento aceptados por el Consejo Internacional de Archivos (ICA).

Archivo General de Indias - Archivo Histórico Universidad del Rosario

El Archivo General de Indias es monumental. Su almacén pétreo tiene un área de 10000 m². La construcción magnífica con su ladrillería roja y sus escaleras monárquicas, contiene la historia de los reinos de hispanoamérica y hasta más allá...Las Filipinas.

Esther Cruces y María Clara Quiroz coinciden en libros cocidos, coordinan la atención a esos tomos sujetos con pegamentos de cola, están pendientes de esos volúmenes encuadernados con tapas en pieles de animales. Ellas respiran pasado. Al tiempo forman parte del sector de industria archivística que pasa por fabricación de muebles, cajas de cartón y softwares especializados. Son parte de una actividad que se transformó en una fuente que demanda miles de puestos de trabajo como analistas de gestión documental, técnicos de alistamiento documental y digitadores.

El fondo documental colombiano de Universidad del Rosario es descrito por María Clara Quiroz, como: «Es un archivo grande, comparado con el de Sevilla es chiquitico, es interesante, es lindo».



Archivo General de Indias de Sevilla
Esther Cruces - Directora



Archivo Histórico Universidad del Rosario
Ma. Clara Quiroz - Directora



En el otro paralelo del mapamundi, los archivos procedentes de Simancas, Cádiz y Sevilla, por disposición de Carlos III, en 1765, se unificaron en el Archivo General de Indias. Desde entonces, el edificio monumental es la residencia de «papeles pertenecientes a D: Cristóbal Colón y a su título de Almirante de las Indias», también alberga «papeles de sus hijos D. Diego y D. Fernando». En el caudal documental se encuentran también descripciones de descubrimientos de México y descubrimientos de tierra firme.

Bogotá «inmensidad que azota» -como la describió el poeta Jorge Rojas-, tiene extensión de 1.587 km². La superficie de Sevilla es: 140,8 km². El archivo histórico de Universidad del Rosario, cabría en apenas dos salones del Archivo de Indias. Entre tanto, Sevilla, es una ciudad que en su dimensión territorial apenas alcanza el tamaño de una localidad entre las veinte que tiene Bogotá.

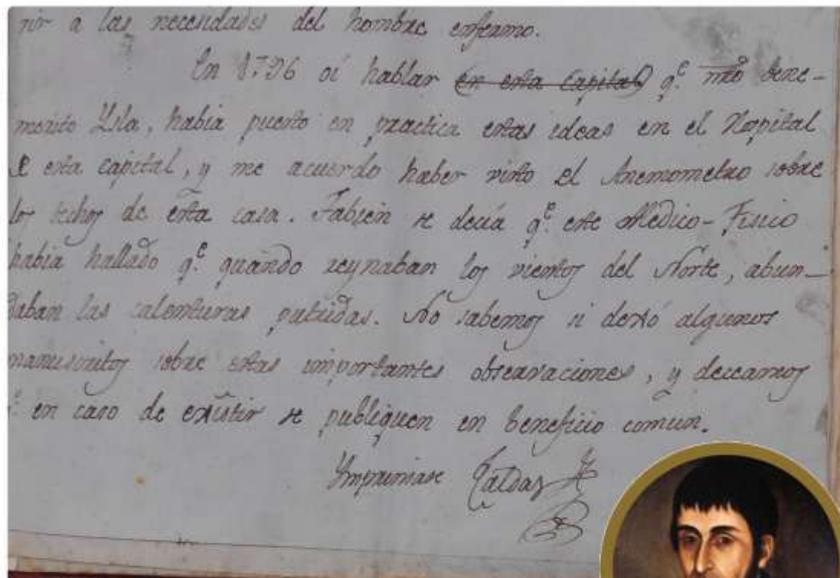
Esther Cruces -española- y María Clara Quiroz -colombiana-, hablan en provecho y en honor de los archivos. En los legajos de ambas latitudes, despuntan auroras centenarias y vivencias de melancolías. Los relatos de las directoras son el modo primario de las partículas del físico Ronald Mallett para regresar el tiempo.

«El archivo histórico es la última etapa del ciclo vital del documento. A él pasan documentos con valor cultural, patrimonial e histórico», expone María Clara Quiroz. En la altura bogotana se encuentran hechos históricos de época colonial, del siglo XX y parte del siglo XXI, «Tenemos cartas autógrafas de virreyes, cédulas reales que eran actuaciones de los reyes sobre sus colonias; podemos ver también, correspondencia con la Real Audiencia, y oficios de los oidores. Hay intercambio de cartas con arzobispos. Se hallan documentos de alumnos para ingresar a la Universidad y programas de estudios».

Libros incunables...

«Los incunables elaborados en papeles de fibras naturales como el algodón datan de principios del siglo XVI. Esos son libros que se hicieron con la primera imprenta, antes de la imprenta de tipos móviles. Son hechos en papeles suaves, menos blancos, de mucha mejor calidad que el papel que conocemos hoy; son papeles que se resecan menos, son mucho mejor soporte que los otros, las tintas no se corren. Los papeles impresos en tintas ferrogálicas destiñen y empiezan a perforar el papel y hacen manchas. A estos libros no les pasa eso. Son muy sencillos. Tienen unas letras capitales muy bonitas en colores. A finales del siglo XVIII, los editores tenían unos sellos que ponían al final de cada libro, entonces el grabador era un artista. Al ir a un documento colonial prácticamente está intacto. Son documentos con muchas firmas. Estos libros son una gran colección de arte,

libros en pergamino con tapa en madera, o en cuero. Hay libros que en las portadas, en las tapas; les hacían unos adornos con conchas que repujaban el cuero, o con piedras, o tienen a veces amarres muy hermosos».



Caldas revivido...

Francisco José de Caldas y Tenorio, fue un científico santafereño condenado a muerte por tribunales de España. Su figura retorna a la vida al final de un pasillo del segundo piso en Universidad del Rosario. En el Archivo Histórico se encuadró el documento con la rúbrica y los manuscritos legibles de un extenso escrito realizado por el astrónomo para el periódico que él dirigía.

Al traerlo de vuelta se recuerda que Caldas fue ejecutado un lunes, el 28 de octubre de 1816, cuando se convirtió en mártir de la independencia en Nueva Granada. Con los documentos que exhibe Clara Quiroz se desgajan recuerdos. Conocido como «el sabio», siglos después de su sacrificio, su nombre estuvo postulado para que un cráter de la luna fuera bautizado en su honor.

Los dos archivos están abiertos a cualquier persona que quiera consultarlos. Es la dimensión del uso público del pasado. Al preguntar a María Clara Quiroz, qué siente al

Francisco José de Caldas

Manuscrito con su firma - Archivo Histórico Universidad del Rosario

estar tan cerca de estos papeles, responde con una palabra: «Miedo». Una declaración con la que se establece su relación con sus responsabilidades archivísticas.

Libros antiguos y transmisión de conocimiento...

La primera biblioteca que perteneció al fundador de Universidad del Rosario, Fray Cristóbal de Torres, cuenta con 1000 volúmenes. Figuran libros de medicina, obras de los clásicos latinos y griegos. En el catálogo se encuentran gramáticas que fueron material de estudio durante trescientos años según lo sostiene María del Rosario García Flórez, en su tesis «Fray Cristóbal de Torres, un lector del siglo XVII».

El archivo histórico tiene un fondo documental de 8000 volúmenes. «Encontramos teología, derecho y metafísica, zootecnia, biología, mineralogía y sociología», reseña María Clara Quiroz.

En el legado del fray fundador se encuentran 10 libros de la copiosa obra escrita por Bartolus de Saxoferrato el principal teórico de Derecho y considerado «el más influyente de todos los siglos en la formación jurídica de occidente». Son 17 libros en pergamino impresos entre 1527 y 1574 tanto en Turín, Italia, como en Lyon, Francia. En promedio cada uno tiene 190 páginas. La presencia de estos impresos confirma cómo se transmitió el conocimiento del Derecho al Nuevo Reino de Granada.

Tinta a tinta reviven sucesos con su potencia evocadora.

Limpieza de sangre...

En el fondo documental hispalense se encuentran «los asientos de negros en el Nuevo Mundo». Se localizan documentos de «introducción de negros en Cartagena, Panamá y Portobelo». Se hacen presentes los informes de Contaduría sobre las ventas de esclavos. Hojas manuscritas trasladan la memoria a Cartagena de Indias y los desembarcos con humores de hedentina tras meses de viaje que salían desde Portugal con su mercancía humana que llegaba desde Angola.

El archivo en la ciudad española revela sueldos del personal de navíos. Las relaciones dan cuentas de compras de aprestos y carabelas. Allí se dispone de inventarios de pertrechos y de artillerías que en el mismo tiempo son memorias de guerras y de galeones.

Con el Mar Atlántico de por medio María Clara Quiroz entera a Esther Cruces que en su archivo hay documentación que data desde 1653.

«Tenemos colecciones muy lindas una de fotos impresas en vidrio, una técnica muy escasa, en una placas de un milímetro, de 10

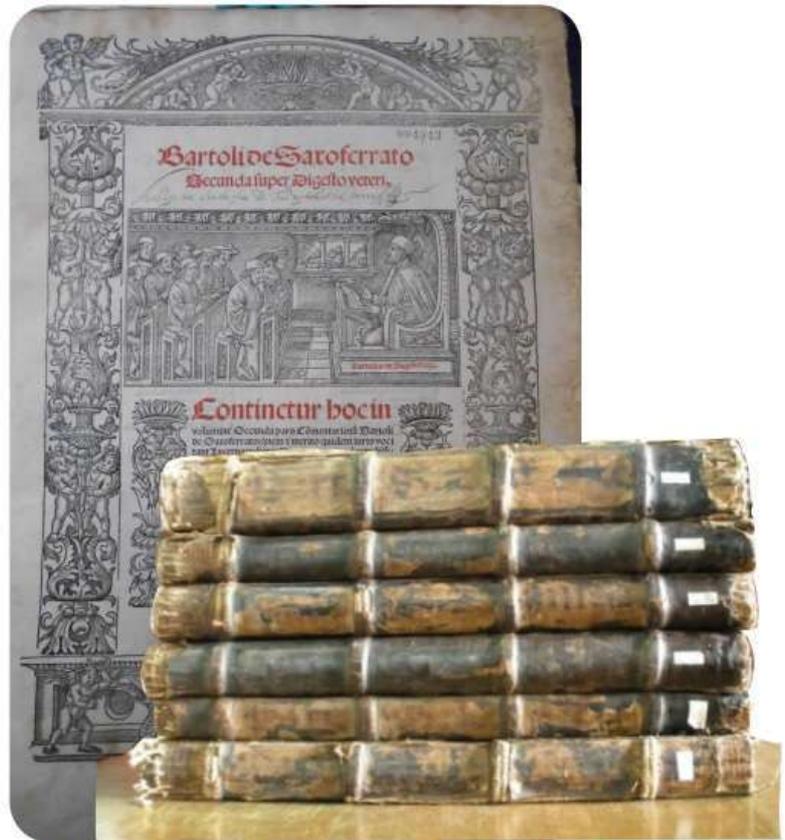
x 8 centímetros»

« Tenemos la colección de la Revista Universitaria, que es la segunda más antigua de Colombia».

María Clara Quiroz, hace una acuarela de la Bogotá del Siglo XVI: «Era una vida privada que se restringía a la casa, la gente salía a la calle en las fiestas de Corpus Christi, o cuando se coronaba un nuevo rey en España. En Bogotá existían las Chicherías. Las calles eran en pura arena. Era una ciudad que se alumbraba con velas de cebo, muy sucia. Lluviosa, con una vida marcada por ritos religiosos. En el Colegio había que rezar. Leer, comer, leer, rezar y acostarse... Estaba prohibido permanecer en la calle a cierta hora. Había poco espectáculo público. Se comía chocolate, mucha sopa, mucho huevo, muchos fritos, poca carne, y bastantes productos de maíz».

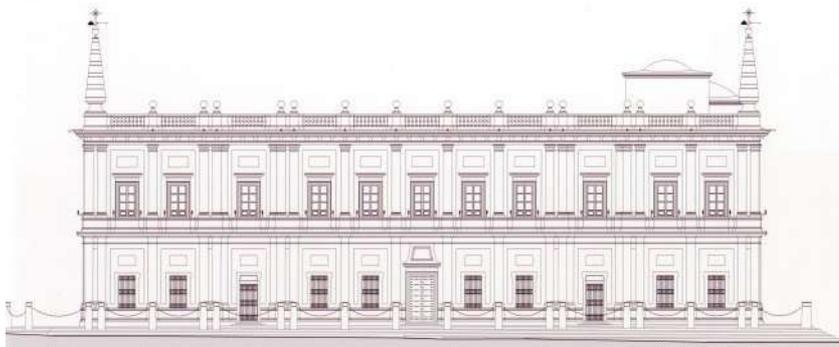
En el siglo XVII Fray Cristóbal de Torres pugnaba para que la iglesia suministrara la comunión a los indígenas.

En el mundo de entonces los españoles se afirmaban en «la limpieza de sangre», y para asegurarse verificaban que en sus antepasados no hubiese judíos o islámicos, lo que obligaba, en los casos de matrimonio y de todo negocio, a indagar sobre la proveniencia de la familia del pretendiente.



Bártolo de Sassoferato - Clasico de Jurisprudencia - Archivo Histórico Universidad del Rosario -

[El Tratado de Tordesillas y el reparto del mundo...](#)



acordó en beneficio de los soberanos españoles. El escrito en pergamino. Se categorizó como «Memoria del Mundo», por UNESCO.

Esther Cruces, comenta que de los once documentos de España considerados como «Memoria del Mundo», cuatro se encuentran bajo custodia del Archivo General de Indias.

La quinta mujer que logra alcanzar la dirección del Archivo de Indias se Sevilla, llegó a la cima de los archivos en España por concurso de méritos. Ella es miembro del Cuerpo facultativo de Archiveros del Estado.

En el registro patrimonial están los primeros descubridores a la corona. Están ordenados y clasificados las insurrecciones de México en 1624. En Archivo General de Indias se localizan; «Papeles que fueron de Moctezuma, señor que fue de Nueva España». «Papeles que fueron de los generales y almirantes de Armadas». En los registros sevillanos se leen también empleos desaparecidos, como «porteros y reposteros de estrados».



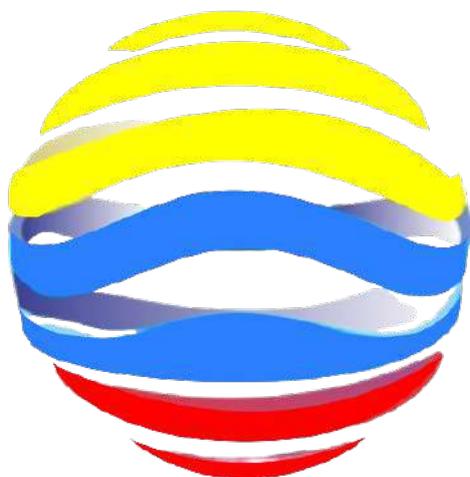
Esther Cruces
Archivo General de Indias de Sevilla

**Tratado de Tordesillas y Ordenanzas de la Casa de Contratación
«Memoria de la Humanidad»**

| Noticias Colombia: Texto: Nelson Sánchez A. | Imágenes: Noticias Colombia - Cortesía: Archivo General de Indias | -

Memorias

Archivos:
Pasado, presente y Responsabilidad Social



Noticias Colombia

Octubre 22 -2021

Coloquio

Archivos: Pasado, presente y responsabilidad social



Esther Cruces Blanco



Ma. Clara Quiroz



Archivo General de Indias de Sevilla



Noticias Colombia



Archivo Histórico Universidad del Rosario

Invitadas:

María Clara Quiroz

- Historiadora Universidad Nacional de Colombia.
- Especialización Gerencia y Gestión Cultural de Universidad del Rosario.
- Biblioteca Luis Ángel Arango – la más grande Colombia – (Secc de Libros Raros y Manuscritos, catalogando archivos históricos).
- En la actualidad prepara su tesis en maestría de historia.

Esther Cruces Blanco

- Doctora en Historia por la Universidad de Málaga.
- Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios del Estado (Secc. Archivos).
- Directora del Archivo Histórico Provincial de Córdoba.
- Directora de Archivo General de Andalucía.
- Directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga.

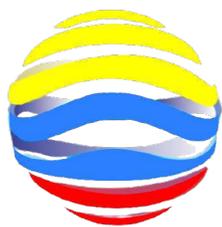
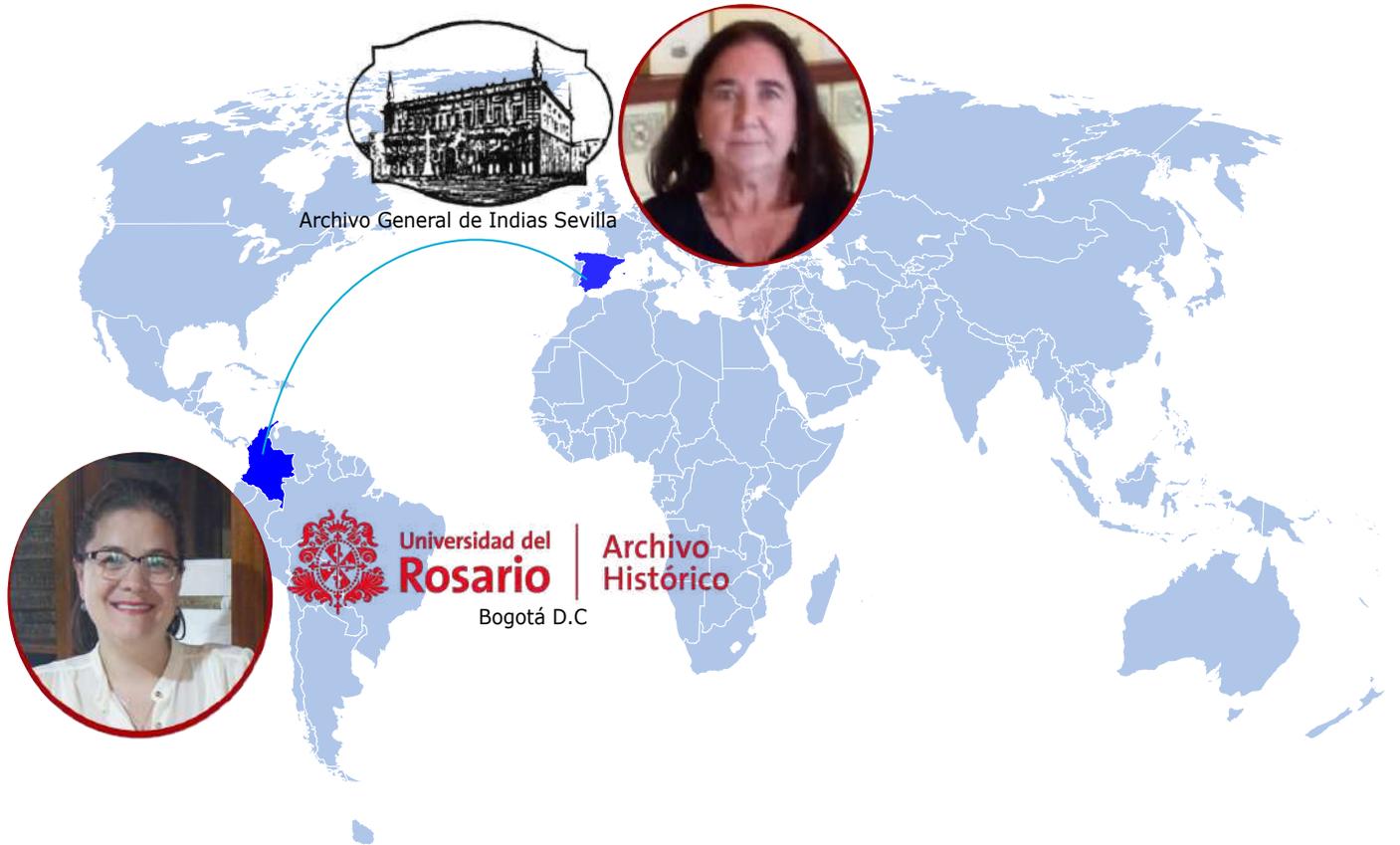
Invitado Especial



Archivos:
Pasado, presente y Responsabilidad Social



Colombia- España



Noticias Colombia

Coloquio

Archivos:
Pasado, presente y responsabilidad social



Universidad del Rosario Bogotá - D.C
Patio Central Monumento: Fundador Fray Cristóbal de Torres.

María Clara Quiroz

Muchas gracias por organizar esto con tanto detalle. Me emociona mucho que nos estén oyendo desde Magangué que oigan a Bogotá tan fría y tan alta y bueno y en Sevilla. Estoy muy contenta y complacida. Nelson me presentó con muchísima generosidad, entonces...

Soy la directora del Archivo Histórico de Universidad del Rosario. Aquí detrás mío.

La Universidad se fundó en 1653, por un sacerdote burgalés que era Arzobispo de Bogotá. Él fundó la Universidad replicando un poco el Colegio de Salamanca, es una universidad del siglo XVII, que ha funcionado siempre como universidad con pequeñas interrupciones como por asuntos políticos del siglo XIX. Luego aquí se resguardan los documentos que ha producido la Universidad. Siempre ha funcionado como institución educativa. Siempre ha tenido esa misma vocación. Aquí se resguardan cartas de los rectores. Como Archivo Histórico solo funciona a partir de 1975. También como archivo histórico sufrió un poco del recelo con que han funcionado los archivos.

Estar tan lejos en la geografía pero tan cerca. Agradezco a todos los presentes. A veces por ignorancia y otras veces por temor.

Está la colección bibliográfica con la que se funda la Universidad. Libros donados por el fundador, libros de teología, de metafísica.

Guarda todos los documentos que ha producido administrativos. Entonces hay correspondencia de los rectores, asuntos sobre las cátedras que trabajaban en esa época, en las clases, en los pensumes, cosas de los alumnos, cosas administrativas de la Universidad.



Al terminar el pasillo, Archivo Histórico Universidad del Rosario

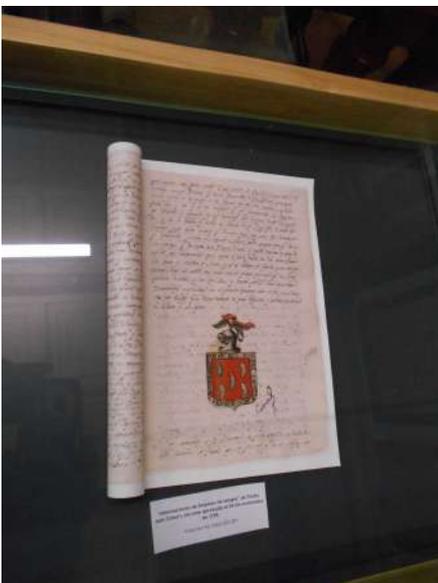


Presentación Archivo Histórico Universidad del Rosario

María Clara Quiroz

Además está la colección bibliográfica con la que se funda la Universidad, con los libros que se estudiaba en esa época. Un archivo histórico, es técnicamente, la última etapa vital de los documentos. Está la colección bibliográfica con la que se funda la Universidad; son los libros con los que se estudiaba en ese siglo XVII donados por el fundador, son libros de teología, de derecho, de metafísica, de medicina que era lo que se enseñaba acá en el Colegio Mayor. También hay una colección fotográfica y la colección completa de la revista de la Universidad que es más reciente, esa es de 1905, sin embargo es la colección de la revista más antigua de Colombia y creo que la segunda más antigua de América Latina... algo así.

Luego es un archivo grande que comparado con el de Sevilla es chiquitico. Es un interesante y del archivo se conoce muy poco todavía porque funciona como archivo histórico desde 1975. Y también como archivo histórico sufrió un poco del recelo, con el que han funcionado los archivos y funcionó cerrado mucho tiempo y todavía tenemos muy mala fama, pero ya es un archivo de puertas abiertas y pueden venir a lo que sea. El patrimonio es para eso, el patrimonio nos pertenece a todos y la historia nos pertenece a todos. Todos son bienvenidos y esperados. Aquí pueden venir por curiosidad, a investigar o a conocer, no solo para hacer investigaciones profundas o académicas.



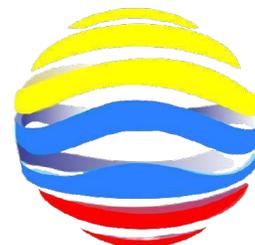
Manuscrito relacionado con
«Limpieza de sangre» -Archivo Histórico Universidad del Rosario-

Coloquio

Archivos: Pasado, presente y responsabilidad social



Archivo General de Indias de Sevilla



Noticias Colombia



Universidad del Rosario Bogota D.C

Presentación Archivo General de Indias



Esther Cruces

Esther Cruces Blanco

Buenos días en Colombia y es aquí buenas tardes en España, debe ser otoño pero por desgracia estamos como en una primavera o casi un verano. Igual para mi país es un poco peligroso, como pueden comprender. En primer lugar, estoy francamente emocionada y también un poco aturdida por la gran acogida que ha tenido esta iniciativa del ya casi mi amigo el señor Nelson quien con el uso de estos medios, ha hecho posible de estar tan lejos en los espacios de la geografía pero tan cerca mediante la palabra y en algunos casos también con la imagen. Eso realmente me abruma y agradezco a todos los presentes y asistentes esta participación.

Por supuesto mi agradecimiento a la señora Clara Quiroz por querer compartir conmigo este coloquio y estas reflexiones y desde luego mi agradecimiento a nuestro conductor, organizador el periodista Nelson con quien ya siento una afinidad después de haber preparado aquella entrevista que él ha mencionado y por su tenacidad en organizar algo que siempre es complejo tecnológicamente supuesto y organizar algo que siempre tiempo y por la cantidad de personas que hoy nos congregamos y por las dificultades humanas y además él lo sabe por los correos electrónicos que hemos mantenido.



Noticias Colombia

Además me admira su tenacidad para abordar unos temas que en realidad poco importan en general y probablemente lo de los archivos históricos aun menos, no gusta hablar de ellos. A veces por ignorancia y otras veces por temor porque los archivos, al fin y al cabo, han sido y suelen ser peligrosos. Así que enhorabuena por la organización y a todos los presentes.

Estoy deseosa de que comience el coloquio, y que pregunten lo que consideren. Igual que ha hecho la señora Quiroz, voy a presentar brevemente el Archivo General de Indias.



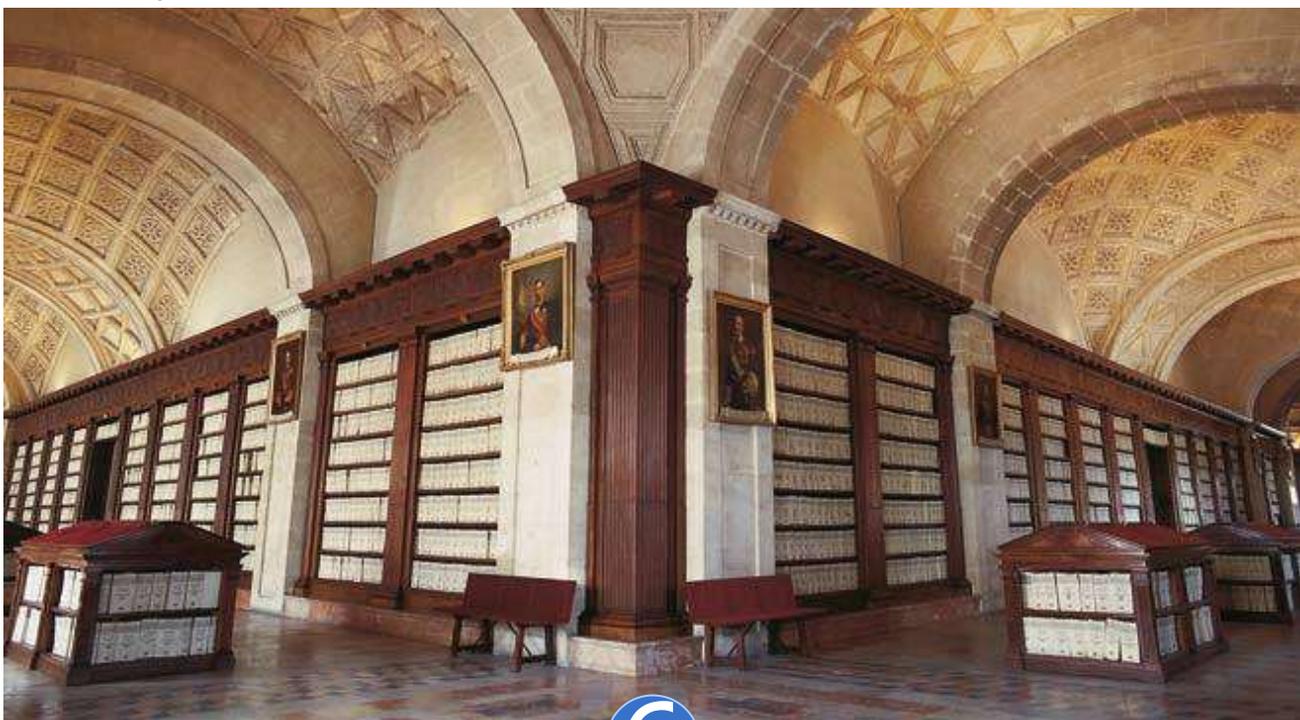


Esther Cruces Blanco

El archivo histórico se crea en 1790. Si bien tiene un breve recorrido histórico, eso puede ser breve en una historia tan larga tanto de Colombia de España. Puedo presentarlo como un archivo de archivos. Por lo tanto los archivos que hoy se conservan en el Archivo General de Indias, son mucho más antiguos.

Desde finales del siglo XV hasta principio del siglo XX, porque estos son los archivos de aquellas grandes instituciones que compartieron, escribieron, dictaron ordenes, organizaron las idas y venidas de gente, de mercancías, de comerciantes, de barcos mercantiles, de marinería.

En fin, principalmente los archivos del Consejo de Indias, de la Casa de Contratación, los consulados de los mercaderes y un largo etcétera. Y como también lo ha expresado la señora Quiroz quienes trabajamos con el archivo. por supuesto, los archiveros, todo el equipo del archivo hasta el personal de mantenimiento sabemos que somos responsables de un patrimonio histórico importantísimo, tanto del patrimonio documental como el conjunto de edificios que hoy alberga a la institución Archivo General de Indias desde ese momento en el que se crea en 1785. Por lo tanto a su disposición quedo para mantener este coloquio sobre archivos.





Impedimos por el encanto: ¿Qué «tesoros» encontramos en cada fondo documental?



Noticias Colombia

Tesoros... lo que hace más famoso a este archivo son los libros incunables. Sin embargo a mí no me mueven tanto pero lo reconozco son los libros incunables. Los diez libros incunables que tiene el archivo histórico de la Universidad. Los libros incunables son libros de antes de la imprenta. Entonces son libros muy sencillos, porque se hacían muy artesanalmente, con unos detalles especiales; se coloreaban a mano las letras capitales, son libros en latín; pero que curiosamente están muy bien conservados porque eran papeles de mucha mejor calidad. Entonces son libros en muy buen estado. Son libros muy sencillos pero que emociona mucho pensar en que página a página se hacía como un sello, ponían los tipos uno por uno y se foliaban a mano.

Otros tesoros... hay una colección de fotos muy especial, son fotos en blanco y negro. Es una colección de 74 placas.

Con una técnica muy particular en blanco y negro del siglo XX, y tienen paisajes, tipos humanos son muy, muy, bonitas. Esta réplica es muy muy ampliada. En placas de vidrio de un milímetro, son unas foticos de 8x10, una cosa así son chiquiticas.

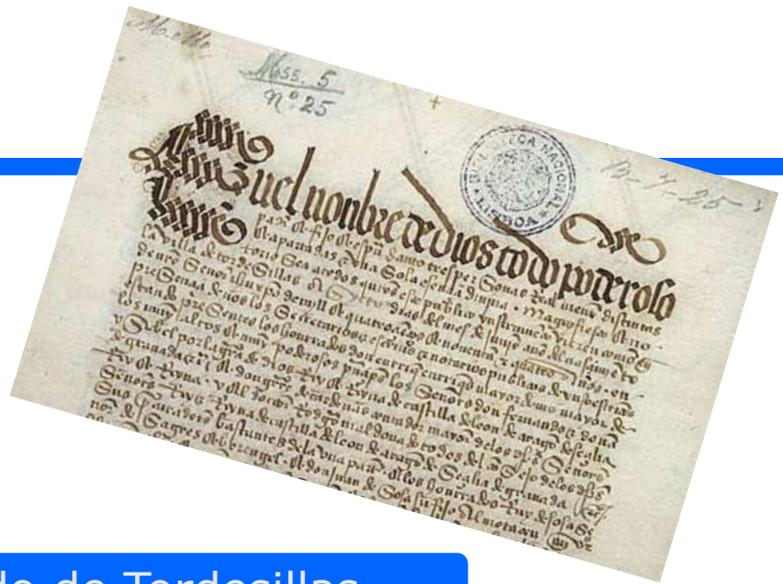
Otros tesoros: Las cédulas reales que viajaron tantos y tantos kilómetros, con tantas paradas. Salían de Cádiz iban a Cuba después Cartagena de Indias y después con los métodos de correo de la época desde Cartagena hasta Bogotá que son muchos kilómetros subiendo las cordilleras.





Esther Cruces

Esther Cruces Blanco



Tratado de Tordesillas

«Memoria del Mundo»

Me voy a dirigir sobre todo a los jóvenes que nos acompañan. A mí no me gusta emplear la palabra «tesoro» relacionada ni con los documentos ni con los archivos, porque creo que eso ha hecho y puede hacer un perjuicio, un daño a la consideración de los archivos. Los archivos no son colecciones, los archivos no son piezas escogidas como puede ser aquello que vemos seleccionado en las vitrinas excelsas. La palabra «tesoro», se relaciona con eso, como algo excepcional que mostramos extraído de un conjunto. Por eso a mí no me gusta emplear esa palabra.

Los archivos son conjuntos documentales. No obstante, voy a contestar en ese sentido. Contestaré casi de manera semejante a la señora Quiroz. Es como preguntarle a una madre a cuál hijo quiere más: pues los queremos a todos igual. No solamente los queremos es que, en el caso de un archivero y de un director de una institución, los tiene que tratar de manera semejante, a todos los documentos -ya sean cinco, cinco mil o cinco millones-, de manera semejante es decir tenemos que trabajar en la custodia, preservación, en la conservación y también estamos obligados a difundir un conocimiento de todo lo que conservamos.

No obstante para poder contestar a qué documentos digamos «señeros», no voy a utilizar «tesoro», digamos destacables que tiene el Archivo General de Indias; voy a contestar de una manera institucional porque el Archivo General de Indias conserva cuatro documentos que tienen la calificación de «Memoria del Mundo». España conserva once documentos de este tipo y cuatro de ellos se conservan en el Archivo de Indias. Es una categoría -para el que quiera indagar sobre ello-, que da UNESCO, para aquellos documentos que son importantes no para un país en concreto sino que esos documentos su requisito es que sean fuentes documentales comunes de varios países, de varias colectividades, de varias estructuras administrativas actuales.



Tratado de Tordesillas

«Memoria del Mundo»

Esos cuatro documentos son:

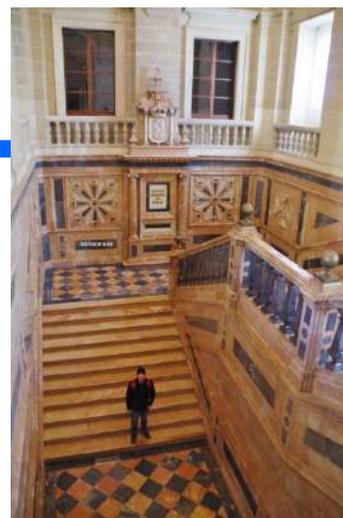
El tratado de Tordesillas de 1494, en el que, el Reino de Portugal y los reyes de Castilla se hacen un reparto del mundo conocido, y ojo, lo que es más importante: el mundo por conocer. En una perspicacia política enorme. Claro ese documento para todos los presentes, para todos los portugueses y las tierras que pertenecieron a Portugal, es importante no solamente para Brasil, sino también sus factorías Macao, Goa. Así que estamos hablando de un documento fundamental.



Tordesillas, en donde se firmó el Tratado (1494), en el que España y Portugal, negociaron el mundo de entonces y así las dos potencias navales evitaron guerras.



Esther Cruces Blanco



Archivo General de Indias

El segundo documento es las Ordenanzas de la Casa de Contratación del año 1503, porque la Casa de Contratación es de esos organismos que yo he citado antes, cuyo archivo se conserva en Archivo General de Indias. La Casa de Contratación fue una institución admirable en su funcionamiento, admirable en los documentos que produjo y porque allí pasaba todo el que quería cruzar el Atlántico. También los que querían pasar al Pacífico. Por tanto las ordenanzas son monumento, son Memoria del Mundo.

El tercer documento es un conjunto de documentos que son fruto de una expedición o mejor, una embajada, que el emperador de Japón, a mediados del siglo XVII envió a la Corte del Rey de España. Claro, esta propuesta de presentar estos documentos como Memoria del Mundo se hizo por ambos países: Japón y España. Como pueden ver hoy hablamos de un ámbito geográfico inmenso.

Y el cuarto documento son unos glosarios poco solemne, es poco atractivo; pero son las palabras de idiomas y culturas precolombinas algunas de ellas ya han desaparecido. Por lo tanto, ese glosario, ese vocabulario para poderse entender es el único testimonio o el último testimonio que nos queda de esa fuente de comunicación.

Claro, Esther Cruces puede tener también sus preferidos. Pero en el sentido que decía también, la señora Quiroz muchas veces me emociona, me atrae el documento poco solemne, el documento en el que el que individuo refleja su desesperanza o su alegría. Ese documento cuando alguien que vivía en Santafé de Bogotá y moría un pariente ¿en dónde digo yo?; en la ciudad de Córdoba, en España, pues ese sentimiento cómo se cruzaban cartas, cómo se había de discutir con los testamentos. A veces son documentos que pueden calificarse como menores, desde luego no son solemnes sí que tocan un poco la fibra, por supuesto del historiador, pero también del archivero, considero yo.

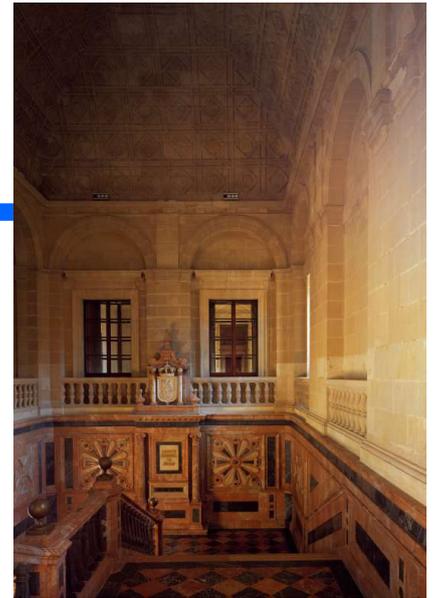
Documentos «Memoria del Mundo». También, documentos no solemnes que tocan la fibra.



¿Cómo creen ustedes que han contribuido los archivos para el mejoramiento de la Humanidad ?



Esther Cruces Blanco



Es una pregunta difícil. Nelson se la ha trabajado usted mucho para que meditemos sobre su respuesta. A mí me gusta ser utópica porque si no, qué sería de la humanidad.

Creo que los archivos, desde que se creó el primer documento escrito allá en el neolítico en Mesopotamia, ya mejoró la vida de la gente, y digo la aparición de la escritura en documento, no digo la escritura para escribir un poema o relatar una gesta, digo de ese documento en el que se dice: *«yo tengo tres cabras, te las voy a vender y tú me tienes que dar no sé qué a cambio»*, eso mejoró y mejora nuestras vidas con el paso del tiempo. No cabe duda que aquellos documentos han mejorado y aquellos archivos que los cuidaban, que los custodiaban han mejorado las relaciones de poder, las relaciones entre los poderosos y quienes no lo eran, y de hecho, en la conquista de derechos reconocidos como Derechos de la Humanidad, está en el poder acceder a los documentos.

Es un proceso largo en la historia con una escisión grandísima en el siglo XVIII y el Archivo General de Indias, puede ser un ejemplo de esa gran escisión, se crea un archivo para que se pueda investigar, ojo, no como hoy consideramos la investigación pero ya fue algo importante y que podamos estudiar las tendencias de distintos regímenes.



¿Cómo creen ustedes que han contribuido los archivos para el mejoramiento de la Humanidad ?



Esther Cruces Blanco

Hoy mejoran la vida de todos nosotros, por ejemplo, que podamos ir a un archivo de oficina, a un archivo de gestión del Ayuntamiento, de la Municipalidad, de la Consejería de economía o la de Hacienda y podamos pedir documentos sobre algo que nos preocupa, algo que nos perjudica o algo que nos puede beneficiar.

Eso yo creo que fundamental. Pero la existencia de documentos y poder acceder a ellos no es suficiente. Si no hay archivos que los gestionen bien, tener una montaña apilada de documentos eso no sirve para nada.

Estoy hablando de pilas de documentos, o da igual, una administración electrónica, que produzca documentos electrónicos y que eso esté mal gestionado me da lo mismo si el documento electrónico que necesito, para argumentar lo que sea, no lo encuentro.

Por lo tanto soy utópica, tal vez, pero bueno me gusta ver la historia de los archivos y de los documentos de esta manera.





« La posibilidad de dejar registro y de trascender eso nos mejora. Porque también a partir de eso es que tenemos idea de memoria, no solo de la memoria como función biológica sino que tenemos la memoria de nosotros, la memoria del mundo, la memoria de la especie. »

María Clara Quiroz
Directora Archivo Histórico
Universidad del Rosario

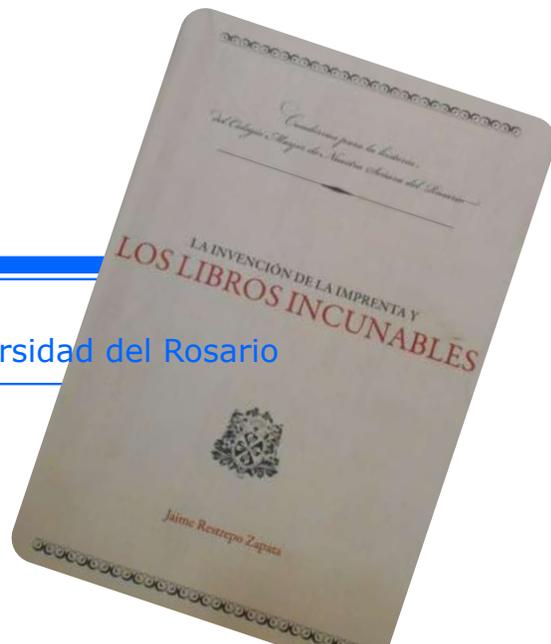
María Clara Quiroz

Los archivos le han hecho el juego a los vicios de la humanidad. En qué sentido: Por ejemplo buscar en este archivo mujeres en el siglo XVII es difícilísimo, y si aparecen eran como personas accesorias, y de ninguna manera eran accesorias. Éramos la mitad de la humanidad. Siempre hemos sido la mitad. Luego creo que los archivos le han hecho el juego a eso. Entonces creo que el día que nos comuniquemos mediante palabra escrita y le dejemos de hacer el juego a eso nos va a mejorar como humanidad. La posibilidad de dejar registro y de trascender eso nos mejora. Porque también a partir de eso es que tenemos idea de memoria, no solo de la memoria como función biológica sino que tenemos la memoria de nosotros, la memoria del mundo, la memoria de la especie. Entonces eso es chévere y la conciencia de eso es muy importante porque sabemos que de cualquier cosa que queramos saber alguna huella hay. Luego nos podemos conocer siempre mejor.

Ahora, en este momento, por ejemplo, los procesos políticos que vive Colombia, los archivos son muy importantes y ahí sí que tienen la posibilidad de mejorarnos y de hacer un poquito de justicia y de aliviar un poquito de tanto dolor por conocer la verdad, y es poder hacer justicia. Luego creo que ahí cumplen un papel muy, muy, muy importante. Pero también le hacen el juego al horror. ¿No? Entonces develar el conflicto mediante documentos es difícil, sin embargo se puede. Pero también es difícil.



Libros Incunables: Archivo Histórico Universidad del Rosario



Noticias Colombia

¿Cuál es la situación de los archivos a nivel mundial. Los Archivos hablan del tamaño y de los «niveles Democracia» en cada país.

María Clara Quiroz

No conozco muy bien el panorama pero creo que, como todo, los archivos replican la situación de los países en el mundo y también como el nivel de la democracia. Como usted dice hay países con mayor apertura de los archivos que otros. Tienen mejor organización que otros también porque tienen más recursos.

Tengo noticias que los archivos de Gran Bretaña o Reino Unido son muy impresionantes. El de Colombia ahí va, hay un Archivo General de la Nación que hace su tarea. Sin embargo es una entidad chiquitica con poquito presupuesto pues que debería tener muchísimo más.

La verdad no conozco muy bien pero si sé por ejemplo, que entre más cerrado sea el régimen o el sistema político, también los archivos le hacen el juego a todo eso. Los archivos son bastiones muy importantes de todo eso; de los sistemas políticos, de los regímenes políticos, de los sistemas de partidos, de todo eso, son eslabones muy importantes. Luego, de los procesos políticos tienen su desenlace los archivos. No sé Esther qué sepa, debe saber más que yo, seguramente.

Cuál es la situación de los archivos a nivel mundial. Los Archivos hablan del tamaño y de los «niveles Democracia» en cada país.



Esther Cruces Blanco

Yo por suerte llevo años trabajando directamente en el Consejo Internacional de Archivos, en distintos organismos colegiados del mismo. En la actualidad soy vocal de la Comisión de Evaluación de esta organización llamada así: Consejo Internacional de Archivos.

A todos los presentes a los jóvenes que estén formándose en la materia archivística, les recomiendo que consulten la página web del Consejo porque hay muchas directrices, apoyo e incluso hasta ayudas económicas.

Cuál es el panorama general de los archivos en el mundo. Bueno yo diría que a todos nos afectan las mismas cuestiones. Todos trabajamos de la misma manera.

Todos digo desde el ámbito de la archivística, de los profesionales de los archivos, tenemos las mismas preocupaciones.

Qué nos aleja o qué nos une. Por supuesto el régimen político de cada país, aquellos países con sociedades y estructuras democráticas desde hace mucho tiempo. Hay otros países que no lo han conseguido. Eso afecta por supuesto, como bien lo ha expresado la señora Quiroz.

Cuál es el panorama general de los archivos en el mundo. Bueno yo diría que a todos nos afectan las mismas cuestiones. Todos trabajamos de la misma manera. Todos digo desde el ámbito de la archivística, de los profesionales de los archivos, tenemos las mismas preocupaciones.

Qué nos aleja o qué nos une. Por supuesto el régimen político de cada país, aquellos países con sociedades y estructuras democráticas desde hace mucho tiempo. Hay otros países que no lo han conseguido. Eso afecta por supuesto, como bien lo ha expresado la señora Quiroz.



Esther Cruces Blanco

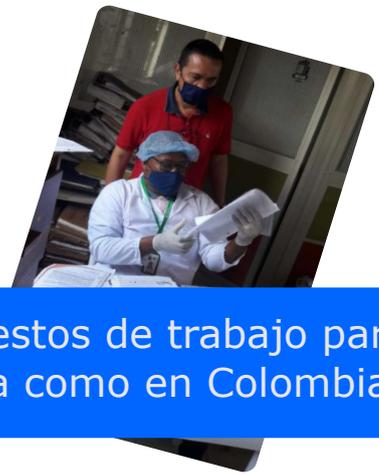


La segunda cuestión que rompe la unanimidad de la actuación con respecto a los archivos es las posibilidades económicas de cada país; su capacidad de invertir, de gestionar la documentación y sus archivos. Obviamente eso lo hemos vivido en todos los países, en España también cuando la crisis del año 2008 dio ese gran zarpazo. Un grupo de instituciones principalmente afectadas fueron los archivos. Lo importante es que junto con esas normas y leyes que cada país puede tener, que antes hemos citado, el Consejo Internacional de Archivos propone y aprueba normas de carácter internacional, que muchos países por supuesto ALA, Asociación Latinoamericana de Archivos, también porque ALA es una rama regional de la que está dividido el Consejo Internacional de Archivos.

Pues bien, se asume por ejemplo, las Normas Internacionales de Descripción, se asume el Código Ético, para el trabajo de los archivos, es decir que cada vez la comunidad archivística gracias a esta organización, también a acuerdos interregionales, como puede suceder entre España y Latinoamérica a través de distintos programas o como sucede con Francia con respecto a los países englobados en lo que se denomina "la francofonía".

Bueno, pues es muy importante trabajar de manera semejante, apoyándonos profesionalmente y también, ¿por qué lo voy a negar?, porque - porque muchas veces nos reunimos archiveros - no digo yo, sino muchos grupos de archiveros de otras latitudes a comparar cuestiones con archivos, siempre es beneficioso siempre se aprende.

Pero insisto, hay desigualdades no porque los archivos sean distintos, prácticamente la producción de los documentos siempre es semejante. Las desigualdades vienen de la situación política y de la situación económica y un tercer factor que influye en esta desigualdad es que hay países con una larga, larguísima tradición archivística y otros que están comenzando. Sin embargo estos que comienzan, tienen una frescura en algunos planteamientos que no cabe duda que son muy interesantes



¿Cuál es la situación de puestos de trabajo para Archivos tanto en España como en Colombia?



María Clara Quiroz

Pues yo creo que el Archivo, el oficio de archivista, es bastante requerido. He visto que aquí en Colombia es muy requerido para cosas técnicas. Para hacer Tablas de Retención, para organizar documentos, como para las cosas más básicas.

En Archivos Históricos es poco más difícil porque somos pocos porque no hay tantos recursos. Pues yo creo que todas las entidades de cierto tamaño necesitan un archivista. Luego creo que la oferta de trabajo está bastante bien.



Esther Cruces Blanco



Estoy de acuerdo con lo que dice Clara Quiroz, es decir, donde hay archivero o archivera se nota y eso lo dice todo el mundo: «¡que bien! nos ha llegado un archivero» al principio puede ser recibido el archivero como diciendo: «¡Vaya ya está aquí el tostonazo de turno que nos va a decir cómo tenemos que hacer las cosas! ¡Vaya tarea!», pero con el paso del tiempo la conclusión es: «Desde que llegó el archivero trabajamos mejor» y en esto hago referencia a archivos de gestión, archivos administrativos y en esta categoría es que estoy hablando, por supuesto de muchos archivos de las administraciones públicas, pero también hablamos de los archivos de la justicia, y ojo, un amplísimo campo de trabajo que son entidades privadas.

En España los grandes bancos tienen muchos archiveros, las grandes empresas tienen archiveros, y la diferencia en España es que no nos diferenciamos entre "record managers" que dicen en el mundo anglosajón y archivero. No. Hacemos todo. Es que en España no nos diferenciamos los archiveros. Hacemos desde los archivos de gestión hasta un archivo histórico lo cual da una buena perspectiva.



Noticias Colombia



Archivo General de Indias de Sevilla

¿Cuál es la situación de puestos de trabajo para archivos tanto en España como en Colombia



Esther Cruces Blanco



En las administraciones públicas, es decir el Estado español, las Comunidades Autónomas y los Ayuntamientos, los Concejos, las Municipalidades, aquellas que realmente se preocupan por los archivos sí tienen sus cuerpos, su estructura especial de archiveros preparados que acceden mediante procesos, exámenes y oposición.

Y eso sí existe y hay muchos, claro cuando hay un parón económico también se para este proceso, lo que hemos vivido en España. Pero también quiero advertir que es muy importante decir que los archiveros, las archiveras estamos siendo muy demandados en la puesta en práctica de la administración electrónica. Allí donde está la administración electrónica y su implantación, el diseño de procesos, su implementación está teniendo éxito es en donde hay un archivero junto con el responsable administrativo de esta implantación. Por lo tanto, para aquellos jóvenes que nos estén oyendo cuando hablamos de una perspectiva profesional para nuestro trabajo no tenemos que acogernos solo a estar en un archivo de carácter histórico sino también allí en donde se están produciendo los documentos en soportes tradicionales o electrónicamente.

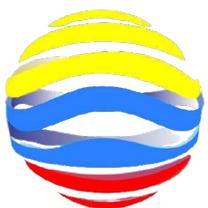
La segunda cuestión que planteaba el señor Nelson al respecto, obviamente se necesita una preparación muy cualificada y técnica porque sí los retos siempre han sido muy importantes para un archivero pues ¿quién lee los documentos si no sabe paleografía?, ¿cómo se puede hacer una descripción de un fondo documental si no se tienen los recursos sobre conocimiento de diplomática antigua, moderna o contemporánea?, y hoy también una preparación, como de hecho estamos siempre preparándonos, en toda disposición o norma nueva sobre procedimiento electrónico, memoria histórica, implementación de plataformas interesantísimas, como por ejemplo, como la que tiene España, que comparte con muchos archivos iberoamericanos que es el programa de archivos españoles pares. Todo eso necesita preparación. Por lo tanto aquel que se forme bien, seguro que encuentra su puesto de trabajo en un amplio espectro de oficina pública o privada.



Fotos cortesía: Asociación Nacional de Archivistas

Coloquio

Archivos:
Pasado, presente y responsabilidad social



Noticias Colombia

Conducción: Nelson Sánchez A

Leyes de archivos



Colombia - España



Ley de Patrimonio Histórico Español

Colombia Ley de archivos ley 594 de 2000

Marcos normativos en las 17 comunidades autónomas

Ley 975 de 2005 Colombia

Desmovilización de paramilitares

Leyes de archivos



Colombia- España

Ejercicio de derechos ciudadanos

Especial protección de los archivos

Derecho a la información

El derecho a conocer

El derecho a no olvidar

El acceso a los archivos es libre y es gratuito

Los archivos son parte del ejercicio democrático

Los archivos son básicos para las leyes de memoria histórica

La administración de los archivos deben estar sobre la base de transparencia, buen gobierno y rendición de cuentas